

IGLESIA BAUTISTA BETHEL INC LAVA PIES.

SERIE: "CORRIENDO CON DESTINO"

Domingo 13, Junio 2010

By Henry M. Brito

TEMA: Entrenándome en alabanza y la adoración.

Base Bíblica. Salmo 8.3-6, Salmo 19.1-3, Salmo 30.1-4, Salmo 65.1, Salmo 84(Favorito), Salmo 96.

¿QUÉ ES LA ALABANZA?

Existen varias palabras hebreas y griegas que engloban el concepto de alabanza, pero Salmos 22:3, nos habla que Dios habita en medio de las alabanzas de su pueblo, por lo que se manifiesta en ella.

La alabanza es la forma de expresión de los cristianos para darle la gloria y la honra al Señor. A través del cuerpo se alaba a Dios danzando, remolineando, gritando de júbilo, saltando, aplaudiendo, cantando, etc.

Por otro lado, **la alabanza** es la expresión que lleva a la presencia de Dios; también es una estrategia de Dios para obtener victorias, como lo fue para Israel que, bajo la guianza del Espíritu Santo, en medio de la alabanza, se derrumban los muros de Jericó (Jos. 6:5).

La primera vez que aparece la palabra alabanza en la Biblia es en Génesis 29:35, cuando **Lea** dio a luz el cuarto hijo de Jacob, dijo **ésta vez alabaré** a Jehová, y por esto llamó su nombre Judá. De esta tribu desciende **David**, el dulce cantor de Israel

David fue el hombre más prolífero en la alabanza por varias situaciones:

- Tocaba los instrumentos que interpretaba (1 S. 16:18),
- Ministraba con música (1 S. 16:23).
- Cantaba (2 S. 23:1)
- Inventó instrumentos musicales (2 Cr. 7:6).
- Estableció ministros que continuamente alababan al Señor (1 Cr.25:1) a Asaf, Hemán y Jedutún, y
- Designó cantores, con instrumentos de música para alabanza a Dios (1 Cr.15:16-28) llevando el arca del pacto. David tiene una importancia clave en la alabanza de este tiempo, porque Dios prometió (Amos 9:11;Hch. 15:16), restaurar el tabernáculo de David, que está íntimamente ligado con la **alabanza**.

2. EXPRESIONES DE ALABANZA.

Se habla de expresiones de alabanza, indicando que éstas deben de empezar en el espíritu, motivadas por el Espíritu Santo (Fil. 2:13), luego trascienden al alma (Sal. 103:2), para mostrarse finalmente en el

cuerpo (Sal. 63:3), es decir dar tributo al Rey de Reyes y Señor de Señores con el ser integral. Algunas de ellas son:

A) **Fruto de labios:** El fruto de labios, habla del instrumento que se posee para confesar su majestad, su grandeza, etc. La Biblia dice que de la boca puede proceder bendición y maldición (Stg. 3:8-10) enseñando con esto, el poder que Dios ha dejado en la boca, en los labios. El fruto de labios no es necesariamente cantar una canción que fue aprendida, sino un canto espontáneo y que brota de un corazón agradecido. Dice Isaías 57:19 "*Yo soy el que crea fruto de labios*", esto muestra que el fruto de labios es una creación nueva que Dios esta inspirando al corazón y por consiguiente a la boca (1 Co. 2:9).

B) **Grito de Júbilo:** El grito de júbilo viene de la palabra hebrea *terua* significa clamor, esto es, una Aclamación de júbilo o de un grito de batalla, especialmente un clamor (sonido vibrante y Prolongado) de trompeta como una alarma (Strong 8643). Es un grito con entendimiento donde se Expresan verdades (Jue. 7:20).

C) **Cántico nuevo:** El que ha conocido al Señor Jesús como Señor y Salvador personal, posee un cántico nuevo porque ha pasado de muerte a vida, ha experimentado el profundo amor de Dios, adquiere un valor incalculable porque vale la sangre preciosa de Cristo (1 P. 1:18).

3. NIVELES DE ALABANZA.

PRIMER NIVEL **Hallel: Celebrar a Jesús.**

La palabra Hallel (jalel) es la raíz de haleluya (Aleluya). Hallel significa celebrar, inocente. En nivel uno celebramos a Jesús.

SEGUNDO NIVEL **Hadesh: Cantar un cántico nuevo.**

Hadesh (Jadés) significa recién cocinando. El segundo nivel es el cántico del Señor.

Quizás pueda venir a través de los profetas, el pastor, el equipo de alabanza o través de cualquier creyente, pero todos somos llamados a cantar al Señor un cántico nuevo de nuestro corazón todos los días. **Ef 5:19**

TERCER NIVEL **Tehilah: Confesar la palabra en cántico.**

Al cantar la palabra, un nivel de autoridad de la palabra de Dios toma lugar en nuestro corazón. Estamos memorizando escritura e implantándola dentro de nosotros mientras que cantamos himnos, canciones de alabanza y coros basados en la Palabra.

CUARTO NIVEL Samach: Brillar como el sol. En el cuarto nivel, nuestro espíritu está formando el lugar de nuestro hombre interior y sobre nuestra carne.

Mientras que experimentamos el perdón y amor de Dios en una manera fresca, nuestra conciencia cambia y empezamos a “brillar como el sol”. Pablo describió eso, **II Cor 3:18**, “Somos transformados de gloria en gloria”.

Aquí la depresión, tristeza y soledad huyen y el gozo del Señor empieza a manifestarse dentro de nosotros.

QUINTO NIVEL Guwl: Dar vueltas físicamente.

Este es el principio de tres niveles de danza o simplemente moviendo nuestro cuerpo en adoración. No todos dan vuelta a la misma velocidad o bajo la misma unción, pero nos movemos en libertad dando vueltas, estirando nuestras manos o danzando delante del Señor en los pasillos o cerca de nuestra silla. El Espíritu del Señor empieza a dirigir nuestros movimientos físicos.

SEXTO NIVEL Machawl: Danzando en círculo.

Esto ha sido la tradición cultural de los judíos desde la época del Rey David, danzando en bodas, Bar Mitzvahs y en ocasiones festivas. La palabra “Machwl” significa “danzando en círculo” con otros creyentes.

Puede ser un grupo de danza de tres o cuatro hermanos o un grupo de doce hombres y mujeres quienes espontáneamente empiezan a danzar delante del Señor. Jesús citó esta forma de danza cuando él dijo, “En la casa de mi Padre hay música y danza”; dando el mismo significado de Machawl”.

SEPTIMO NIVEL Alabadle con instrumentos musicales.

En el nivel siete, los instrumentos pueden profetizar al Señor. Los tambores, las trompetas, las flautas, el teclado y el piano deberían de moverse hacia el nivel siete, llevándonos a la

presencia de Dios a través de música ungida. No hay necesidad de cantores en este momento sólo los músicos como el trompetista, ministrando con su trompeta, seguido por el baterista, tal vez ahí puede entrar el piano. Esta es la clase de adoración ungida que el Rey David tocó con su arpa e hizo huir a los demonios del Rey Saúl. **I Sam 16:23**

OCTAVO NIVEL **Ahaz: Saltar y danzar.**

Aquí podemos ver el cuadro del creyente experimentando libertad total en su amor por el Señor. Saltar es la tercera forma de movimiento físico en adoración. Cuando Pedro y Juan oraron por el hombre cojo en la puerta del templo llamado “La Hermosa”, la Palabra dice que él se levantó y entró al templo danzando, saltando y alabando a Dios. **Hch 3:8**

NOVENO NIVEL **Alabanzas a Dios en las alturas.**

Acar: atar, guerra espiritual sobre las ciudades, intercesión.

El Señor Jesucristo nuestro Mesías cita este versículo en **Mt 18:18** .” De cierto os digo que todo lo que atéis en la tierra (Acar en hebreo- poner en el cuello de satán un grillo de hierro usado para controlar un buey, **Sal 149.8**) será atado en el cielo. “ Debemos entrar al nivel nueve bajo la guianza del Espíritu y con discernimiento de espíritus. **I Cor 14:26**

Aquí David nos exhorta en el **Salmo 149:7a.**

1. Ejecutar venganza sobre las naciones: Principados, **Ef 6:12**.
Poderes satánicos sobre naciones.
2. Castigo entre los pueblos: Poderes de las tinieblas, **Ef 6:12**, que son movimientos falsos como los derechos de los homosexuales, la nueva era, derechos de la mujer, religiones orientales, sectas y otros movimientos demoníacos que alejan a las personas de Jesús.
3. Aprisionar reyes con cadenas: Gobernantes de las tinieblas, **Ef 6:10**, tal y como: apatía, drogas, crimen, anarquía, religión y otros espíritus sobre las ciudades.
4. Aprisionar a los nobles con cadenas de hierro: Maldad en las regiones celestes, **Ef 6:12**, espíritus sobre nuestras iglesias y familias.
5. Ejecutar el juicio escrito: Hablando con autoridad la Palabra de Dios, **Ef 6:12**. Hablamos la Palabra y Satánas huye. **Jn 4:7**